

NR. 46

AMPHITRYON

IANUARIE - APRILIE 2026



Revista
LICEULUI TEHNOLOGIC
ECONOMIC DE TURISM
IASI





AMPHITRYON

CUPRINS

4

IDENTITAR

8

EVENIMENTIAL

15

DEBUT

19

INVITAȚIE LA LECTURĂ

21

BILINGVISM

26

AMALGAM

33

TOP ECO 3



Argument

Dragi elevi,

Trăim într-o eră în care tehnologia și inteligența artificială modelează fiecare aspect al vieții noastre, de la felul în care învățăm și comunicăm până la felul în care ne exprimăm creativitatea. În această lume hiperconectată, autenticitatea devine o necesitate și un lucru cu adevărat valoros. În ciuda acestor provocări, revista noastră își propune să rămână ceea ce a fost de la începutul apariției sale, un spațiu în care vocea fiecărui elev este sinceră, reflectând experiențe și emoții reale, singurele lucruri care contează și care îi sensibilizează cu adevărat pe cititori. Așadar, dragi elevi, aveți încredere ca și până acum în propriile gânduri, sentimente și emoții creative. Și mai ales nu uitați, această revista nu este produsul unui grup restrâns de editori, ea aparține întregii noastre comunități, devenind de la un număr la altul, o oglindă vie a vieții liceului nostru.

Cu entuziasm și încredere în viitor.

Echipa editorială



Identitar



Interviu cu doamna profesor consilier școlar Rusu Mioara Claudia

Motto *“Fiecare elev are o poveste care merită ascultată cu grijă”*

1. Care este, după părerea dumneavoastră, rolul cel mai important al unui profesor consilier școlar?

Cred că menirea unui profesor consilier școlar este să aducă siguranță și acceptare într-un spațiu școlar dominat de reguli, note, evaluări comparații. Este persoana care te ajută să înțelegi ce ți se întâmplă, este acolo ca să te învețe cum să gestionezi emoțiile dificile, te sprijină să iei decizii despre viitorul tău profesional pornind de la personalitatea și interesele tale.

În cabinetul de consiliere vei găsi accepere, ascultare, clarificare și sprijin. Dacă un elev pleacă spunând „Acum mă înțeleg mai bine”, înseamnă că mi-am îndeplinit misiunea.

2. Este greu sau ușor să fii consilier într-un liceu tehnologic cu 866 de elevi?

Este provocator și frumos în același timp.

866 de elevi înseamnă 866 de povești diferite; unele sunt firești, specific vârstei, altele sunt grele, ducând poveri greu de imaginat, altele sunt tăcute, în care suferința se simte acut cu fiecare vorbă, cu fiecare mărturisire.

Din păcate, timpul este uneori insuficient, deoarece volumul de muncă este impresionant, dar satisfacția apare când vezi schimbarea: un elev mai încrezător, mai echilibrat, mai hotărât în privința viitorului său.

Într-un liceu tehnologic, elevii sunt autentici și direcți, iar asta face consilierea reală și sinceră.

3. Care sunt primele trei lucruri pe care le-ați modifica în meseria dumneavoastră, pentru a lucra mai bine cu elevii?

Mai mult timp pentru consiliere individuală. O medie a timpului petrecut de un elev în consiliere psihologică este de 3 ore pe an. Un consilier pentru sute de elevi înseamnă intervenții rapide. Mi-aș dori timp suficient pentru profunzime.

Mai multă educație emoțională introdusă constant în programul școlar.

De multe ori, elevii întâmpină dificultăți în a-și exprima sănătos emoțiile precum anxietatea, furia, frustrarea și izbucnesc în comportamente agresive. Gestionarea emoțiilor, dezvoltarea empatiei față de ceilalți, comunicarea clară și eficientă a nemulțumirilor și a limitelor personale ar fi utile în viața personală a acestora.



Reducerea stigmatizării celor care aleg să ceară ajutor și vin la consiliere psihologică.

A cere ajutor este o abilitate specială și cred că ar fi bine ca un copil să fie susținut de familie în acest demers de autocunoaștere și nu blamat.

4. V-ați dorit dintotdeauna să fiți profesor?

Am crescut într-o familie de profesori — mama mea era profesor de chimie, iar tata profesor de geografie. Am învățat de mică faptul că educația nu înseamnă doar transmitere de informații, ci formare de caractere. Știam că vreau să lucrez cu tinerii. Consilierea școlară a fost felul meu de a duce mai departe această moștenire, adăugând dimensiunea emoțională și relațională a educației.

În fiecare zi, în cabinetul de consiliere, întâlnesc elevi care vin cu temeri, nesiguranțe sau frustrări — de la frica de a greși la anxietatea legată de examene sau conflicte cu colegii. Știu cât de greu poate fi să vorbești despre ceea ce simți și cât de mult contează să fii ascultat fără judecată. E o dovadă de curaj și de iubire de sine.

Vă mulțumim doamnă profesor pentru răspunsurile sincere și pentru toată activitatea pe care o defășurați în folosul elevilor liceului nostru!

Reporter Lungu Cosmin, clasa a XII a F

Interviu cu Yanis Presură, președinte CȘE

Presura Yanis, este elev în clasa a X a G și începând cu acest an școlar este președintele Consiliului Școlar al elevilor liceului nostru.

1) Buna ziua Yanis, îți mulțumim că ne acorzi puțin din timpul tău pentru revista liceului nostru. Ce te-a determinat să candidezi pentru funcția de președinte al Consiliului Școlar al Elevilor?

M-a determinat dorința de a mă implica mai mult și de a profita de oportunitățile care apar. Sunt o persoană care merge pe principiul „opportunities come, you only need to show up”, iar în perioada respectivă simțeam că este momentul potrivit să fac un pas în față. Implicarea mea în activități școlare creștea, iar candidatura la funcția de președinte CȘE a venit natural, ca o continuare a dorinței mele de a contribui activ la viața școlii.

2) Care crezi că sunt calitățile cu care i-ai convins pe colegii tăi că ești persoana potrivită pentru a fi președinte CȘE?

Cred că m-au recomandat deschiderea și capacitatea mea de a comunica ușor cu oricine. Sunt o persoană sociabilă, empatică și pe care colegii se pot baza. Îmi place să ascult, să înțeleg perspective diferite și să găsesc soluții reale. De asemenea, sunt responsabil, implicat și perseverent – atunci când îmi asum ceva, duc lucrurile până la capăt, iar acest lucru cred că le-a oferit colegilor încredere în mine.

3) Care sunt prioritățile și obiectivele tale în acest an școlar, prin funcția pe care o îndeplinești?

Un obiectiv important este promovarea implicării elevilor în activități educaționale și extracurriculare, în special în proiecte europene precum Erasmus+. Îmi doresc să încurajez participarea activă a elevilor, să dezvolt spiritul de echipă și să creez mai multe oportunități de învățare nonformală. Totodată, vreau să consolidez legătura dintre elevi și conducerea școlii, astfel încât vocea elevilor să fie auzită și luată în considerare.



Cea mai interesantă experiență a fost participarea la mobilitatea Erasmus+ din Grecia, în Katerini. A fost o experiență care m-a ajutat enorm să mă dezvolt atât personal, cât și educațional. Am interacționat cu elevi din alte țări, am descoperit culturi diferite și am învățat ce înseamnă colaborarea într-un context internațional.

5) Cum arată o zi obișnuită din viața ta?

O zi obișnuită începe la ora 06:20, când mă pregătesc pentru școală. Particip la cursuri, iar după ce ajung acasă îmi acord un scurt „power nap” pentru a-mi reîncărca energia. O parte importantă a zilei este petrecută alături de prieteni, fie la școală, fie în timpul liber, deoarece ei reprezintă o sursă constantă de motivație și echilibru pentru mine. Urmează antrenamentele de MMA, care mă ajută să-mi dezvolt disciplina, concentrarea și autocontrolul. Seara este dedicată studiului, proiectelor pentru școală sau pasiunilor mele, iar la finalul zilei mă pregătesc pentru odihnă, pentru a începe ziua următoare cu energie și motivație.

Elevii școlii se prezintă

Mă numesc **Negru Mario-Paul**, am 15 ani și sunt elev în clasa a IX-a F. Sunt o persoană pasionată de activități care îmi oferă atât energie, cât și momente de liniște. Printre pasiunile mele se numără în primul rând fotbalul, deoarece îmi place spiritul de echipă, competiția și mișcarea, dar și pescuitul, care mă ajută să mă relaxez și să îmi dezvolt răbdarea.

Dacă ar fi să vorbesc despre calitățile mele, cea mai importantă calitate a mea este punctualitatea, deoarece consider că respectul față de timp arată seriozitate. De asemenea, sunt o persoană perseverentă, nu renunț ușor și încerc să îmi ating obiectivele chiar și atunci când întâmpin dificultăți.

Ca orice om, am și defecte. Uneori mă supăr rapid, însă încerc să îmi controlez emoțiile și să depășesc aceste situații pentru a deveni o persoană mai echilibrată.

În concluzie, mă consider o persoană ambițioasă, cu pasiuni clare, care încearcă să se dezvolte atât pe plan personal, cât și social.



Mă numesc **Amăriuței Matei-George**, am 15 ani și sunt elev la Liceul Tehnologic Economic de Turism Iași în clasa a IX-a F.

Am ales acest liceu datorită atmosferei plăcute și a profilului economic, care îmi oferă oportunitatea de a-mi dezvolta cunoștințele într-un domeniu de actualitate.

Una dintre cele mai mari pasiuni ale mele este sportul, în special fotbalul. Practic acest sport la echipa AS Victoria Lețcani, în Liga a IV-a Iașeană, la categoria Juniori, evoluând pe postul de portar.

Fotbalul m-a ajutat să îmi formez disciplina, spiritul de echipă și capacitatea de a face față provocărilor. În ultimul an, am trecut printr-o perioadă dificilă, suferind o accidentare gravă, însă această experiență m-a făcut mai puternic și mai determinat.

Sunt o persoană ambițioasă, perseverentă și greu de învins, care nu renunță la visele sale, indiferent de obstacole.

Planul meu de viitor este să continui să evoluez în sportul pe care îl practic și să îmi valorific potențialul prin muncă și dedicare, ajutat de experiența și cunoștințele capătate la acest liceu



EVENIMENTAL



Festivalul „Teodorenii”

Festivalul „Teodorenii”, este pentru mine și colegii mei, un eveniment cultural care ne oferă oportunitatea de a explora literatura română într-un mod diferit de cel clasic. În acest an școlar, în cadrul acestui festival, am pregătit mai multe proiecte sub coordonarea doamnei profesoare de limba română, Pleșca Brîndușa.

Grupa cu care am colaborat, a ales tema umorului și ironiei în poezia românească, insistând asupra rolului acestora în transmiterea mesajului artistic.

Prezentările au avut loc la Filiala Bibliotecii „Gheorghe Asachi” din cartierul Alexandru, cunoscută sub numele de „Mihail Sadoveanu”, un spațiu care a creat un cadru cultural potrivit pentru desfășurarea activității.

Pentru mine și pentru colegii mei, participarea la acest festival a fost o experiență plăcută și educativă, demonstrând că o oră de limba română poate deveni mai interesantă atunci când este mutată într-un cadru atipic, care stimulează dialogul și comunicarea.

Așteptăm cu nerăbdare următoarea ediție a festivalului!

Andries Cristina, clasa a XI a C



Teatrul trece Bacul

La începutul lunii februarie, peste două sute de elevi din liceul nostru au mers la teatrul « Luceafarul » Iași pentru a asista la spectacolul-lectură Ion de Liviu Rebreanu în cadrul proiectului « Teatrul Trece Bacul ». Acest proiect educațional al teatrului « Luceafarul » are ca scop sprijinirea elevilor în pregătirea examenului de Bacalaureat la Limba și Literatura Română, într-o perioadă în care tinerii sunt atrași din ce în ce mai puțin de lectură.

Spectacolul -lectură « Ion », adaptat după romanul lui Liviu Rebreanu, a durat 55 de minute și a fost urmat de discuții și concluzii în prezența regizorilor, actorilor și cadrelor didactice în scopul unei mai bune înțelegeri a operei și a consolidării cunoștințelor dobândite în școală.

Pentru ca anul acesta voi susține examenul de bacalaureat, nu am ratat șansa de a participa la acest spectacol. Am fost impresionată în primul rând de felul în care actorii, prin talentul lor deosebit, au transformat scenele din paginile romanului în momente dramatice vii care o să-mi rămână mult timp în minte. Spectacolul mi-a arătat o nouă perspectivă prin care literatura poate fi tratată și înțeleasă de tinerii de vârsta mea.

Proiectul « Teatrul trece bacul » cuprinde încă două spectacole-lectură : « Iona » de Marin Sorescu și « Alexandru Lapușneanu » de Costache Negruzii pe care doresc să le văd în viitorul apropiat

Petrișor Narcisa, clasa a XII a F



Proiectul de voluntariat « Un zâmbet, o carte, o bucurie ! »

Motto

Voluntariatul apropie oameni și rupe frontierele

Limba maternă este unul dintre cele mai importante repere de identitate din viața fiecăruia dintre noi. Indiferent în ce parte a lumii s-ar afla, românii își doresc să citească românește și să ofere copiilor lor povești românești sau cărți în limba română.

Plecând de la această idee, liceul nostru a inițiat în acest an școlar, sub coordonarea doamnei profesor Nedelcu Alina, un proiect educațional de voluntariat intitulat « Un zâmbet, o carte, o bucurie ! » în parteneriat cu asociația elvețiană « Les Roumains du Valais-Români din Valais » care desfășoară activități culturale pedagogice în limba română destinate copiilor români din cantonul Valais, Elveția.

Proiectul, numit « O carte, un zâmbet, o bucurie ! » își propune să ofere copiilor români din diaspora elvețiană a cantonului Valais și părinților acestora o mică bibliotecă românească obținută prin donații de cărți oferite cu generozitate de către elevii și profesorii liceului nostru.

Prin lectura cărților primite în dar, copiii de peste hotare vor învăța să citească în limba română, păstrându-și astfel identitatea națională. Mica bibliotecă va putea fi un loc al bucuriei în care copiii româniși părinții lor vor descoperi un colț de « acasă ». De asemenea, prin această inițiativă, elevii liceului nostru vor conștientiza importanța cărților și rolul lor esențial pentru copiii și adolescenții de peste hotare, ajutându-i să păstreze legătura cu limba și cultura română.



Proiectul a fost lansat în luna februarie și se va finaliza la sfârșitul acestui an școlar. În luna februarie, în cadrul primei activități a proiectului, sub egida « E timpul să fii voluntar ! », a avut loc lansarea proiectului la nivelul unității școlare și a fost constituită echipa de proiect. Pe lângă colectarea propriu-zisă a cărților, elevii și profesorii voluntari sunt invitați să participe și la alte activități, cum ar fi atelierul de creație « Semne de carte cu motive tradiționale » din luna martie, coordonat de doamna profesor Cumpăratu Carmen, care va consta în realizarea de semne de carte cusute manual cu motive tradiționale românești precum și la activitatea « Scrisoare pentru cei mici », din luna aprilie care va avea ca scop compunerea unei scrisori colective adresate copiilor din diaspora, beneficiari direcți ai proiectului.

Cărțile pot fi donate la biblioteca liceului din cele două corpuri A și B, pe parcursul lunilor martie și aprilie.

Dacă ești atras de proiectele de voluntariat, te așteptăm în echipa noastră !

Lungu Cosmin, clasa a XII a F
Profesor coordonator Nedelcu Alina

O INVITAȚIE LA...IAȘI

De peste un deceniu și jumătate, la începutul lunii octombrie, Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” din Iași promovează valorile culturale ieșene prin intermediul Proiectului Județean Iașul cultural - Iașul personalităților.

Pornind de la afirmația istoricului Nicolae Iorga, precum că „sunt români care n-au fost niciodată la Iași , deși n-ar trebui să fie nici unul, căci cine n-a fost aici nu poate să străbată cu înțelegere foile celor mai frumoase cronică”, doi elevi din clasa a IX-a E, **Aristotel Maya Yasmine și Bratu Andrei**, sub coordonarea profesorului Poștianu Elena – Carmen, s-au gândit să creeze câte un pliant atractiv care să capteze atenție posibilului călător român venit pentru prima dată în capitala Moldovei.

Creativitatea acestor elevi a fost răsplătită cu premiul al II-lea ca urmare a participării la concursul de pliante turistice Orașul meu-mărturie a culturii europene!. Concursul a vizat valorizarea competențelor artistice și digitale ale elevilor, stimularea creativității și a gândirii critice și dezvoltarea atitudinii civice prin reconfigurarea trecutului istoric și cultural al Iașului.

Felicitări tuturor!

Prof. coord. Poștianu Elena - Carmen

Experiența Erasmus +

În perioada 16–20 februarie 2026, trei profesori de la liceul nostru au lăsat pentru câteva zile catalogul și rutina zilnică și au plecat în Portugalia, la Porto, pentru a participa la cursul de formare „Non formal for Inclusion”, parte din programul Erasmus+ Accreditation (ref. 2025-1-RO01-KA121-SCH-000324807). Cursul a fost organizat de asociația Edu2grow și a adunat participanți din mai multe țări europene – România, Italia, Grecia și Cipru.

Un curs Erasmus+ nu înseamnă doar ore de formare, ci și experiențe care îți schimbă perspectiva. Faptul că totul s-a desfășurat în Porto, un oraș plin de culoare și energie, inclus în patrimoniul UNESCO, a făcut experiența și mai specială. Pe lângă activitățile de curs, profesorii au avut ocazia să descopere cultura portugheză și să simtă atmosfera unui oraș așezat pe malul râului Douro, cu străduțe înguste, clădiri vechi și priveliști spectaculoase. Cartierul Ribeira, parte din patrimoniul UNESCO, pare desprins dintr-o poveste.

Tema principală a cursului a fost incluziunea în educație – pe scurt, cum putem face ca fiecare elev să se simtă văzut, ascultat și sprijinit. Metodele folosite au fost departe de clasică „predare cu PowerPoint”. Participanții au luat parte la jocuri de rol, simulări, exerciții de storytelling, activități de învățare prin cooperare, momente de team-building, dezbateri și reflecții ghidate. Totul a fost interactiv, practic și aplicabil imediat la clasă. Accentul a fost pus pe învățarea prin experiență, colaborare și gândire personală – adică exact genul de activități care îi implică pe elevi cu adevărat.

Programul a inclus și o excursie la Coimbra, unul dintre cele mai importante centre universitare din Europa. Aici, participanții au vizitat celebra Universidade de Coimbra, fondată în 1290 și inclusă în patrimoniul UNESCO. Un moment impresionant a fost vizita la Biblioteca Joanina, o bibliotecă spectaculoasă, cu rafturi pline de cărți vechi și o atmosferă care te face să te gândești la cât de mult a evoluat educația de-a lungul secolelor.

Excursia nu a fost doar o lecție de istorie, ci și un prilej de a lega prietenii, de a schimba idei și de a înțelege mai bine diferențele și asemănările dintre sistemele educaționale europene.

Experiința din Portugalia este încă o dovadă a caracterului benefic al mobilităților Erasmus+, promovând deschiderea, colaborarea și dorința de a aduce în școală idei noi, metode mai atractive și un spirit european bazat pe diversitate, respect și solidaritate. Iar toate acestea se întorc, în final, către elevi!

Profesor, Brîndușa Pleșca



Erasmus+ oferă oportunități de formare pentru profesori

În perioada 16-20 februarie 2026, trei profesori de la Liceul Tehnologic Economic de Turism, Iași au participat la un curs de formare în cadrul Acordării Erasmus+: „Inclusive Pathways: Exploring Non-Formal Education Methods”. Cursul a fost organizat de către Asociația EUducate și s-a desfășurat în Barcelona, Spania. În acest context au fost promovate metode de educație non-formală și de incluziune cu ajutorul cărora elevii se vor integra în atmosfera activităților didactice și se vor adapta mai bine cerințelor educaționale.

Metodele non-formale și de incluziune au fost însușite prin activități specifice: jocuri de rol, exerciții de reflecție, exerciții de comunicare eficientă. Profesorii au învățat să înțeleagă emoțiile elevilor, comportamentele acestora și să găsească soluții pentru a aduce plusvaloare în pregătirea și integrarea lor în colectivele eterogene. Activitățile interactive au implicat profesori din România, Italia, Irlanda și Macedonia de Nord.

Activitatea de formare pedagogică a fost dublată de activitatea culturală care a însemnat o călătorie în istoria orașului Barcelona. Orașele Sitges și Tarragona au oferit participanților o perspectivă asupra istoriei prin intermediul obiectivelor turistice vizitate: Muzeul Căilor ferate - Sitges, Amfiteatrul roman și Circul roman din Tarragona.

Această oportunitate de formare a contribuit la îmbunătățirea abilităților de comunicare în limba engleză, la o mai mare deschidere către diversitatea culturală și la însușirea unor metode non-formale de predare care să ajute la incluziunea elevilor în mediul școlar.

Prof. Petronela Budeanu





Debut

Toamnă moartă

Toamna-și pune pălăria strâmb pe-o ureche,
Și spune că vrea să ardă în pereche,
Doar frunzele care vorbesc pe ascuns...
Restul, cad morți și singuri în drum nepătruns,
Pe-un trotuar frânt, rătăcit între veri,
Unde pașii uitării se întorc nicăieri.

Un ghiveci recită iubire-ntr-o doară,
Dar nimeni nu-l prinde, căci lumea e-ascunsă
Sub visul uriașului adormit,
Ce sforăie-n lumini ce doar absurdul le-a iubit.

Fristete? O pasăre cu ceasul stricat,
Care bate din aripi un timp complicat,
Și-și caută umbrele-nguste, pierdute,
În buzunarul unui copac fără fructe.

Așa trece toamna, moartă,
Cu pantofi prea mari pentru vremea neclară,
Și un baston care râde la tot ce-a fost ratat,
La tot ce nu a fost,
Și la tot ce nu a existat...



Ți multumesc...

*Ți multumesc că ești mereu lângă mine
Și că lumina ta îmi face numai bine
Ți multumesc că m-ai ajutat să mă regăsesc
Și să învăț din nou să iubesc.*

*Ți multumesc pentru acele nopți infinite
În care ne scriam cele mai frumoase cuvinte
Pentru prezența ta dulce și zâmbitoare
Și sentimentele tale nemuritoare*

*Ți multumesc pentru felul în care mă iubești
Și sufletul mi-l încălzești
M-ai învățat să-mi exprim iubirea
Și astfel să ating nemurirea.*

Dăscălescu Robert, clasa a X I I E



Dor de copilărie

*Mi-e dor să fug desculță prin ploaie,
Să râd cu prietenii fără vreo grijă,
Să fac castele din nisip și să uit de toate,
Fiindcă atunci suficientă-mi e copilăria.*

*Să stau la povești sub stele pe seară,
Să simt fremătând fiecare culoare,
Să zburd prin zile fără niciun hotar,
Iar răsul nostru să se-îcline ca o floare.*

*Mi-e dor de-un joc, de soare și vânt,
De zile fără teme și fără probleme,
Vreau să re trăiesc intens copilăria,
Să simt din nou bucuria fremătând.*

*Lurgălanu Giulia Andreea, clasa a IX-a C
Prof. coord. Poștianu Elena - Carmen*

Invitație , la lectură



Biblioteca de la miezul nopții de Matt Haig

Există momente în care te oprești și te întrebi cum ar fi fost viața ta dacă ai fi făcut alte alegeri. Dacă ai fi spus „da” în loc de „nu”, dacă ai fi avut mai mult curaj sau dacă ai fi renunțat la ceva la timp. Exact de la această întrebare pornește romanul „Biblioteca de la miezul nopții”, o carte modernă care vorbește pe limba generației noastre.

Personajul principal, Nora Seed, este o tânără care ajunge să creadă că viața ei este un eșec. Nimic nu pare să fi ieșit așa cum și-a dorit, iar regretele se adună unul după altul. Într-un moment de cumpănă, ea ajunge într-un loc neașteptat, o bibliotecă specială, care apare între viață și moarte.

Aici, fiecare carte reprezintă o versiune diferită a vieții sale, o viață pe care ar fi putut să o trăiască dacă făcea o altă alegere.

Ceea ce face cartea cu adevărat interesantă este faptul că cititorul ajunge să călătorească alături de Nora prin aceste vieți alternative. Într-una, este celebră. În alta, pare fericită. În alta, are exact viața la care a visat cândva. Totuși, nimic nu este perfect. Fiecare viață vine cu propriile probleme, iar această descoperire te face să te gândești serios la ideea de fericire.

Pe parcursul lecturii, ajungi să te regăsești în gândurile Norei, mai ales dacă ești adolescent sau la final de liceu, într-o perioadă plină de alegeri și nesiguranțe. Cartea nu dă lecții plictisitoare și nu impune concluzii, ci te lasă să descoperi singur că nu există o viață ideală și că regretul nu trebuie să ne definească.

Stilul lui Matt Haig este simplu, dar profund. Cartea se citește ușor, însă ideile ei sunt grele și rămân mult timp în minte. Este genul de roman care te face să închizi cartea, să stai puțin pe gânduri și să privești diferit viața pe care o ai.

Recomand „Biblioteca de la miezul nopții” tuturor celor care se simt pierduți, celor care se compară prea mult cu alții sau celor care cred că au luat decizii greșite. Este o carte care nu promite soluții miraculoase, dar oferă ceva mult mai valoros: speranța că viața merită trăită exact așa cum este.



“

BILINGVISM

”

HI!

BONJOUR

HOLA!

ARTIFICIAL INTELLIGENCE: THE DUALITY OF THE UNKNOWN

We, human beings, are used to knowing the outcome of most of our actions and of those who surround us. Society has always prepared us since we were little to strive for unique and authentic work. I truly believe that what has motivated people since the beginning of time was finding something to latch onto, and dedicate ourselves to it. Such as art in all its forms, even formal jobs or self-expression, whether that was music or debate.

Artificial intelligence has been present for the past fifty years, since the internet and science have evolved and started completely taking over our mundane lives. It's not bad in its entirety, it can be useful and helpful at times. For example, it helped me. Whenever I had a burning question that I couldn't find the answer to anywhere on the internet, I would ask the A.I. Engine to help me browse and clear up my confusion.

Of course, many might argue and say that it is putting our planet in danger, and whilst that is true, this step at modernization in the evolution of the world and humanity is inevitable, totally unavoidable.

For example, music made by Artificial Intelligence is perfect when looking and taking into consideration the music theory, but, it lacks something. Genuine emotion, soul. It sounds good, but not great. That's what will forever be impossible to be recreated by engines. Emotion. A.I. cannot portray soul and feelings. Music made by it will keep on appearing and spreading like wildfire, it is truly inescapable, but I strongly believe that it should not be supported and accepted, because artists, who dedicate their entire being to the process of creating, will suffer from this.

My personal opinion is that A.I. can lead to the erasure of truly authentic paintings, music, or even replace the professions of artists, musicians amongst many other jobs. I support the usage of it for strictly important things that require a vast search engine, but other than that, I really don't support it. I don't like how it tempts us into not using our brains to their full potential, because it creates a comfort. Where there is a comfort, there is laziness and a lack of thinking, which can lead to problems in the future, especially for little children who need to develop their critical thinking from a young age.

Artificial Intelligence can be used for good and bad causes. It can lead to immense water usage which creates excessive waste, but it can also lead to great discoveries. We need to remember that all of us hold power in how we decide to use it and what for. It is one hundred percent our choice how we can use it for our benefit (or not).

Cornici Mara, clasa a XI a

Hommage à Brigitte Bardot – légende du cinéma français

Le monde du cinéma français a été marqué par la personnalité et le talent exceptionnel de Brigitte Bardot, l'une des actrices les plus connues et influentes du XX^e siècle, née le 28 septembre 1934 à Paris.

Sa disparition le 28 décembre 2025 a profondément attristé des millions d'admirateurs dans le monde entier, mais son héritage artistique et humanitaire reste vivant.

Elle a commencé sa carrière comme mannequin, se faisant remarquer par son élégance et son charisme, puis elle est devenue célèbre au niveau international grâce à son rôle dans le film *Et Dieu... créa la femme*, où elle a interprété un personnage moderne et indépendant qui a impressionné le public et a transformé l'image de la femme dans la société. Tout au long de sa carrière elle a joué dans de nombreux films à succès en influençant le cinéma, la mode et la culture populaire, son style devenant un modèle pour plusieurs générations.

Après sa retraite du cinéma, Brigitte Bardot a consacré sa vie à la protection des animaux en créant une organisation qui lutte contre la cruauté envers les animaux et en participant à de nombreuses campagnes pour changer les lois et protéger les animaux, montrant que la célébrité peut être utilisée pour défendre des causes importantes.

Sa disparition représente une grande perte pour la culture mondiale, mais elle restera dans la mémoire du public comme une artiste talentueuse, une femme courageuse et un symbole de l'élégance française, tandis que ses films et son engagement continueront d'inspirer des personnes dans le monde entier, prouvant que la passion et l'implication peuvent laisser un héritage précieux pour les générations futures.



Cava?

Cucereanu Mihaela, clasa a XII a H

Ma mobilité Erasmus en Grèce – Un pas important vers l’avenir

En 2025, j’ai eu l’honneur et de participer à un projet Erasmus en Grèce, dans la belle ville de Thessalonique. Pendant deux semaines, j’ai effectué un stage comme serveur, et cette expérience a représenté pour moi une étape importante dans ma formation professionnelle et dans mon développement personnel.

Dès le moment où j’ai appris que j’avais été sélectionné pour cette mobilité, j’ai ressenti de l’émotion et de l’enthousiasme. C’était la première fois que je partais dans un autre pays pour travailler et pour représenter mon école. Au début, j’avais peur de ne pas m’adapter assez vite ou que la langue soit une difficulté. Cependant, une fois arrivé à Thessalonique, j’ai compris que cette expérience allait être extraordinaire.

Pendant le stage, j’ai appris ce que signifie la responsabilité dans un vrai lieu de travail. J’ai servi des clients, préparé les tables et collaboré avec les cuisiniers et les autres membres de l’équipe. J’ai appris à être attentif aux détails, à communiquer poliment et efficacement et à gérer des situations imprévues. Le programme de travail m’a aidé à devenir plus organisé et plus discipliné.

En plus de l’expérience professionnelle, j’ai eu l’occasion de découvrir la culture et les traditions de la Grèce. Thessalonique est une ville pleine d’histoire, avec de beaux paysages et des habitants très accueillants. Pendant mon temps libre, j’ai visité plusieurs lieux touristiques, exploré la ville et goûté des plats traditionnels grecs. Toutes ces activités m’ont aidé à mieux comprendre la diversité culturelle européenne.

Cette mobilité Erasmus m’a appris à avoir plus de confiance en moi. Je suis devenu plus indépendant et plus responsable. Je considère que ma participation au projet Erasmus a été l’une des plus belles et des plus précieuses expériences de ma vie d’élève, une expérience qui m’aidera dans le futur, tant sur le plan professionnel que personnel.

Manole Serban Gabriel, clasa a XI a C



The Use of Technology in Education

Teachers' reliance on technology has increased during the last few years, especially after the pandemic period, but the question is: Which are the consequences of using digital tools too much? Students' exposure to screen time for a long period of time is linked to weaker reading comprehension, vocabulary development and focus. Active learning and not just passive consumption of information is more important for them. Technology needs to be integrated within an educational setting of teaching basic skills (reading, writing, listening, speaking) in a balanced way and used to improve the learning outcomes for students. The use of Artificial Intelligence and other digital tools such as Edpuzzle, Blooket, Quizizz, Kahoot, can make the learning experience more exciting but the approach should be diversified, including traditional teaching methods and interaction. Reading and writing texts involve effective learning opportunities, improving the students' ability to think critically, engaging with a text in meaningful ways. Literacy skills are essential in their future career and they are developed through attention to the language of the text, the ideas expressed, the content, style and other features. Writing or reading tasks such as emails, narratives, essays, reports, articles, enable students to focus on structures and cultivate strong literacy skills. Through handwriting fluency and spelling accuracy students can become better communicators.

Digital tools should support teaching, learning and assessment, but the focus needs to be on the students' real needs and goals, that of developing all sorts of skills in order to succeed. These skills also include emotional intelligence, creativity, collaboration, active listening, communication, information literacy, adaptability, resilience, productivity, self-management, meeting deadlines, initiative, leadership. Some of these can be enhanced through the use of role-playing scenarios, collaborative problem-solving activities, reflection activities to understand one's own emotions, strengths and weaknesses.

In conclusion, teachers need to consider carefully the amount of time dedicated to the use of technology in classroom because learners need literacy skills, the fundamental abilities to read, write, speak, listen, which are crucial for success, as well as human interaction, empathy and relationship-building.

**English Teacher
Larco Dana-Florentina**



Atitudinea pozitivă și performanța școlară

Atitudinea pozitivă este darul de care beneficiem toți, pentru a crea o lume mai bună! Dar o lume mai bună începe cu noi, cu schimbarea noastră, cu pozitivarea propriei atitudini. Alege să ai o atitudine pozitivă față de lume, față de cei din jurul tău, față de tine însuși!

Dar ce este atitudinea pozitivă?

Atitudinea pozitivă reprezintă modul optimist, deschis și încrezător prin care un elev privește școala, învățarea și propria persoană. Ea include:

- încrederea în propriile capacități;
- motivația și dorința de a progresa;
- perseverență în fața dificultăților;
- gestionarea emoțiilor și a stresului într-un mod constructiv.

Se poate pune întrebarea Dacă și Cum influențează atitudinea pozitivă performanța școlară?

În primul rând, o atitudine pozitivă față de școala, crește motivația de a învăța. Elevii cu atitudine pozitivă sunt mai dispuși să se implice în activități, să pună întrebări și să caute soluții. Această implicare duce la rezultate mai bune și ulterior la reușită școlară!

De asemenea, atitudinea pozitivă, acceptarea sarcinilor de lucru, optimismul, îmbunătățesc capacitatea de concentrare.

O minte relaxată, lipsită de gânduri negative, poate procesa mai ușor informațiile și poate rezolva sarcinile mai eficient.

Atitudinea constructivă reduce anxietatea și frica de eșec. O atitudine pozitivă îi ajută pe elevi să vadă greșelile ca pe oportunități de învățare, nu ca pe un motiv de panică. Astfel, testele și examenele devin mai ușor de gestionat.

Încrederea în sine poate fi îmbunătățită cu ajutorul atitudinii pozitive! Dar precum spune autoarea Versavia Curelaru în cartea sa: "Conceptul de sine și performanța școlară", este necesară o bună cunoaștere a imaginii de sine, obținută prin modelarea celor trei categorii de informații: cum credem căă apărem în fața celorlalți, ce credem despre evaluările acestora, și ce simțim cu privire la evaluarea altora despre noi.

Când elevul crede că poate reuși, este mai dispus să încerce, să depună efort și să finalizeze sarcini mai dificile. Atunci și încrederea în sine va crește!

Atitudinea pozitivă favorizează relații bune cu colegii și profesorii.

Cum se poate dezvolta o atitudine pozitivă?

Aceasta se poate dezvolta ca urmare a unor acțiuni simple, intenționate, la îndemâna tuturor, cum ar fi:

- stabilirea unor obiective realiste;
- încurajarea constantă din partea adulților;
- tehnici de gestionare a stresului (respirație, organizare, pauze);
- celebrarea progresului, nu doar a rezultatelor;
- crearea unor rutine de studiu eficiente.

În concluzie, atitudinea pozitivă este un factor esențial în obținerea performanței școlare. Ea nu garantează succesul instantaneu, dar creează cadrul mental și emoțional favorabil pentru învățare, perseverență și dezvoltare personală. Elevul optimist, motivat și încrezător devine mai eficient, mai adaptat și mai capabil să depășească provocările școlare.

Luminita Caywood,
Profesor de Psihologie,

Școli ieșene- arc peste timp

Există locuri care nu sunt doar ziduri, săli și coridoare. Locuri care au respirat istorie, au trecut prin timp și au rămas în picioare, ca niște martori ai generațiilor care s-au format între ele. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași este unul dintre aceste locuri. Cea mai veche instituție de învățământ superior din România, fondată în 1860, nu este doar o universitate – este o punte între ce am fost, ce suntem și ce putem deveni.

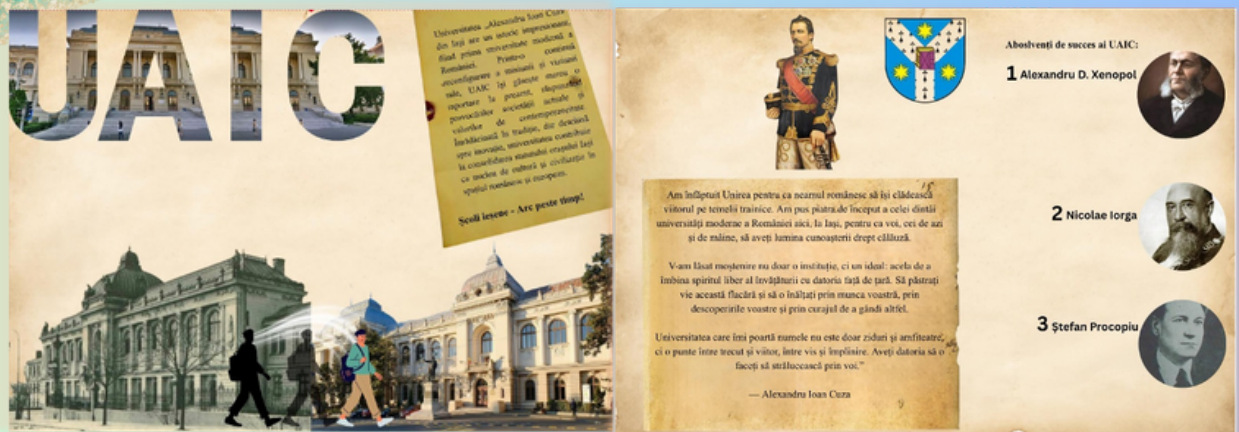
UAIC impresionează prin prestigiul ei, prin comunitatea care o definește, prin modernitatea campusului și prin modul în care reușește să îmbine tradiția cu viitorul. Oferă resurse, oportunități internaționale, profesori dedicați și un mediu în care performanța nu este doar încurajată, ci și așteptată. Este genul de loc în care intri ca elev și ieși ca adult, pregătit pentru un drum pe care încă nu știi unde te va duce, dar pe care ești gata să-l parcurgi.

Iar pentru mine, elev în clasa a XII-a, întâlnirea cu UAIC a fost mai mult decât o informare. A fost o pauză în agitația alegerilor, un moment în care am realizat că viitorul nu este doar o destinație pe care o alegem la întâmplare, ci o construcție. O construcție care pornește din inspirație, din aspirație și din locurile care reușesc să trezească în tine sentimentul că ești pregătit să începi.

Realizarea proiectului meu în Canva despre UAIC nu a însemnat doar documentare, ci m-a făcut să privesc această universitate ca pe un orizont. Un orizont care nu te presează, ci te invită. Care nu îți spune ce să faci, ci îți amintește că ai libertatea de a alege.

UAIC nu este, pentru mine, simbolul unei evoluții deja trăite, ci simbolul uneia care urmează, al unei maturizări care începe acum, în pragul bacalaureatului, când întreaga lume pare să te întrebe, brusc, într-o singură voce: „ce urmează?” Iar răspunsul, oricare ar fi el, începe cu curajul de a privi spre locuri care au format viitorul altora și care îți pot transforma și propriul viitor. UAIC este unul dintre acele locuri care vorbește din negura timpului, încă din 1860, și își face glasul auzit prin arcul istoriei. UAIC nu spune doar cine au fost alții – aici, fiecare își poate auzi propriul glas, care va răsună peste ani: „Aici a început viitorul meu.”

Cocoveică Robert Daniel, cl a XII-a E
Coordonator, prof. dr. Cumpăratu Carmen



Aforismele lui Caragiale

Numele lui Caragiale este legat indisolubil de comediile și schițele sale. Ce se știe poate mai puțin e că acesta a fost și un mare creator de aforisme și vorbe de duh care sunt răspândite în toată opera literară și publicistică a marelui scriitor. Toate descriu cu o precizie uimitoare moravurile societății românești, valabile și în zilele noastre.

Primele aforisme apar în « Convorbiri literare » între anii 1880-1881, apoi seria se reia în « Moftul român », începând cu 1893, unde Caragiale se distrează, glumește și mai ales ironizează, nefiind obligat să manifeste aceeași seriozitate ca în tinerețe la « Convorbiri literare ».

Chiar din prima serie publicată în revista ieșenă, se remarcă maturitatea spirituală, concizia și claritatea. Seriozitatea pare însă să excludă uneori umoristul, pe autorul comediilor cu replica meștesugită ce stârnește mai mereu râsul. Moralistul afișează aici o gravitate surprinzătoare care, de fapt, trebuie căutată în întreaga operă.

Am selectat pentru această articol câteva aforisme în care recunoaștem înverșunarea împotriva clasei politice, a societății, a democrației, dar și a educației și presei, valabile, așa cum precizăm mai sus, și în epoca actuală.

- « Simțim acut nevoia unei schimbări radicale, ca să rămână totul la fel. »
- « Nu-i așa ca ești inteligent ? Ei bine, inteligența este cel mai mare inamic al succesului, într-o societate bazată pe pile. »
- « Norocul e puțin și lumea prea multă. »
- « Un popor care alege politicieni corupți, hoți și trădători, nu este victimă, ci complice. »
- « Dacă și între oamenii cuminți s-ar stabili o înțelegere așa de lesne ca între nerozi, mulțimea aceasta ar avea o soartă mai bună. »
- « Prostul dacă nu-i fudul, n-are nici haz. »
- « Proștii mor, prostia e nemuritoare ! »
- « Voiești a cunoaște lumea ? Privești-o de aproape. Voiești să-ți placă ? Privește-o de departe. »

Închei această scurtă trecere în revistă cu un aforism în care , într-o manieră proprie, Caragiale își exprimă crezul artistic intransigent : « Pentru o cât de mică operă de artă trebuie un talent măricel. »

Profesor Nedelcu Alina



Importanța lecturii în era digitală

Trăim într-o perioadă în care tehnologia este prezentă în fiecare moment al vieții noastre. Telefoanele mobile, rețelele sociale și platformele online ne oferă informații rapide și divertisment la un simplu click distanță. În acest context, lectura poate părea uneori mai puțin atractivă. Totuși, cititul rămâne una dintre cele mai importante activități pentru dezvoltarea noastră intelectuală și emoțională.

Lectura ne ajută să ne îmbogățim vocabularul, să ne exprimăm mai corect și să ne dezvoltăm gândirea critică. Atunci când citim, nu primim doar informații, ci învățăm să analizăm, să reflectăm și să ne imaginăm situații diferite. O carte bună ne provoacă mintea și ne învață să avem răbdare și concentrare, calități tot mai rare într-o lume dominată de mesaje scurte și imagini rapide.

Prin intermediul cărților, putem descoperi lumi noi și perspective diferite. De exemplu, în romanul „Harry Potter și Piatra Filozofală” de J. K. Rowling pășim într-un univers magic plin de aventuri și lecții despre prietenie și curaj. În „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă descoperim frumusețea copilăriei și tradițiile românești. Astfel, lectura ne ajută să înțelegem mai bine atât lumea din jurul nostru, cât și pe noi înșine.

Era digitală nu trebuie privită ca un dușman al cititului. Dimpotrivă, tehnologia ne poate ajuta să avem acces mai ușor la cărți, fie în format electronic, fie audio. Totul depinde de modul în care alegem să ne folosim timpul. Dacă reușim să păstrăm un echilibru între mediul online și lectura clasică, vom beneficia de avantajele ambelor lumi.

În concluzie, lectura nu și-a pierdut importanța în era digitală, ci a devenit chiar mai necesară. Ea ne ajută să ne formăm ca oameni, să gândim liber și să visăm. O carte deschisă este o poartă către cunoaștere, iar fiecare pagină citită reprezintă un pas înainte în dezvoltarea noastră.

Mija Valeria, clasa a XII a H



Povestea mea

Mă numesc Maria și sunt elevă în clasa a XII-a. Liceul pentru mine a fost o perioadă plină de încercări, dar și de descoperiri. Nu a fost tot timpul ușor. Au existat momente în care am simțit că obosesc, că nu sunt suficient de bună și că nu voi reuși. Însă tocmai acele momente m-au învățat că nu contează de câte ori cazi, ci de câte ori găsești puterea să te ridici.

Țin minte că în clasa a IX-a nu reușeam deloc să mă descurc la matematică. Oricât încercam, aveam impresia că nu înțeleg nimic. Notele mici se adunau și ajunsesem să cred că nu sunt bună la nimic, că nu voi putea să fac nimic în viață. Era ca și cum un singur eșec îmi umbrea toate speranțele. Într-o zi, unul dintre profesori mi-a spus: „Maria, un rezultat nu te definește. Important e să nu renunți”. La început am privit cu neîncredere aceste cuvinte, dar în timp am înțeles că avea dreptate. Am început să lucrez mai mult, să întreb, să cer ajutor și să fac pași mici, chiar dacă uneori păreau nesemnificativi. Rezultatele au venit treptat, iar acea reușită, oricât de modestă, m-a făcut să înțeleg că pot, că am valoare și că nu trebuie să renunț la mine.

Acum, la final de etapă, înțeleg că liceul nu înseamnă doar note și examene, ci și formarea noastră ca oameni. Povestea mea nu e una spectaculoasă, dar e reală: povestea unei fete care a învățat să creadă în ea însăși și să meargă înainte chiar și atunci când era greu. Și poate ceea ce o face specială este tocmai faptul că ar putea fi povestea oricărui dintre noi.

Dacă cineva citește aceste rânduri și trece prin momente asemănătoare, aș vrea să știe ceva: există mereu o cale. Și chiar dacă pare greu, prin pași mici ajungi la rezultate mari. Pentru că, uneori, un pas mic poate schimba pentru totdeauna direcția vieții tale.

Popescu Maria Marilena, clasa a XII-a E
Coordonator, prof. dr. Cumpăratu Carmen



Cuvinte pentru mâine

Dragă eu, cel de peste 10 ani,

Nu știu dacă vei citi vreodată aceste rânduri. Poate le vei găsi în revista școlii poate într-o poză salvată undeva, sau poate niciodată. Dar eu, cel de azi, simt nevoia să îți scriu câteva rânduri.

Sper că nu ai devenit doar „adultul responsabil”, mereu ocupat și obosit. Sper că nu ai uitat cum e să visezi fără limite. Sper că încă mai ai curajul să începi ceva nou, chiar dacă există riscul să nu îți iasă.

Nu îți cer să fii perfect. Nici eu nu sunt. Îți cer doar să fii împăcat cu tine. Să fi ales un drum care te reprezintă, nu unul impus de așteptările altora. Să fi învățat că valoarea ta nu stă doar în bani sau în aprobarea celor din jur. Îți mai cer de asemenea să fii împăcat cu tine. Și îți promit ceva și sper să ma ții de cuvânt. De aici, din prezent, voi munci pentru visurile mele, voi învăța să accept că greșelile nu sunt finaluri, ci lecții.

Dacă ai trecut prin dezamăgiri, sper că nu te-au făcut mai indiferent. Dacă ai reușit, sper că nu ai uitat cât ai muncit pentru asta. Și dacă viața nu arată exact cum mi-am imaginat, sper că tot ai găsit ceva care să te facă să zâmbești sincer.

Te rog să nu uiți de mine, de visurile mele, de emoțiile mele intense. Pentru că eu sunt începutul tău. Și mai sper ceva. Sper ca peste 10 ani să o ai încă prezentă în viața ta pe cea mai minunată colegă de bancă. Fata care a fost lângă tine în zilele bune, dar mai ales în cele grele, care ți-a împrumutat un pix, dar și curaj, care ți-a ascultat fricile fără să le judece și ți-a înțeles tăcerile fără alte explicații. Banca voastră nu a fost doar un loc din clasă, ci un mic univers al vostru, cu râsete în șoaptă, priviri complice înaintea de teste și conversații care făceau orele mai ușoare. Dacă viața v-a dus pe drumuri diferite, sper că încă vă mai căutați din când în când. Iar dacă sunteți încă aproape, atunci înseamnă că ați reușit să păstrați ceva rar și prețios: o prietenie adevărată, născută din lucruri simple, dar sincere.

Cu speranță și puțină teamă,
Eu, cel de azi.



Seciu Antonio Catalin, clasa a XII a H



TOP --- ECO 3

TOP ECO3
Premii și distincții obținute la olimpiade și concursuri
în anul școlar 2025-2026

TOP ECO3 vă prezintă cele mai importante premii și distincții obținute de elevii liceului în primele module ale acestui an școlar.

Concursul de pliante turistice Orașul meu-mărturie a culturii europene!

Coordonator profesor Poștianu Elena – Carmen

Premiul al II-lea Aristotel Maya Yasmine și Bratu Andrei, clasa a IX a E

Concursul a vizat valorizarea competențelor artistice și digitale ale elevilor, stimularea creativității și a gândirii critice și dezvoltarea atitudinii civice prin reconfigurarea trecutului istoric și cultural al Iașului.

Concursul “Târgul Faptelor Bune” -ediția a IV a

Secțiunea “*Cea mai mare sumă de bani*”, corp A- Clasa a 11a E FE CATMOSPHERE SRL - Prof. coordonator Asiminei Irina Adriana, diriginte prof. Gal Roxana

Secțiunea “*Cea mai mare sumă de bani*”, corp B- Clasa a 12 a C FIREFLY EVENTS - Prof. coordonator Asiminei Irina Adriana, diriginte prof. Militaru Oana

Secțiunile “*Cel mai atrăgător stand de prezentare*”, “*Cel mai original poster de promovare*”, “*Cele mai gustoase și apreciate produse*”, corp A-clasa a 11 a G- Poème d’ élégance- coordonator prof.diriginte Cumpăratu Carmen.

Secțiunile “*Cel mai atrăgător stand de prezentare*”, “*Cel mai original poster de promovare*”, “*Cele mai gustoase și apreciate produse*”, corp B-clasa a 11 a D- PANDA UNIVERSE SRL - coordonator prof. Cumpăratu Carmen, diriginte prof Toma Gabriela.

Felicitări elevilor și profesorilor coordonatori!
Echipa editorială LTET Iași



Colectivul redactional

Elevi :

Leahu Sabina (clasa a XII-a B)

Dorneanu Bianca (clasa a XI-a A)

Ștefanovici Petronela (clasa a XI-a B)

Lungu Cosmin (clasa a XII-a F)

Costin Iuliana (clasa a XII-a F)

Profesori :

Alina Nedelcu (coordonator)

Petronela Budeanu

Emanuela Racu

Dana Larco

Anasie Raluca

Cruț Bianca

Daniela Maria Buzatu



**LICEUL TEHNOLOGIC
ECONOMIC DE TURISM IAȘI**
STR.MILCOV, NR. 18A
TEL: 0232245778
0232254144
WWW.GSETIS.RO
ISSN: 2067-6093